

Cátedra de Sociología

Profesores: Ana Julia Lacchini y Matías Manuele

Trabajo practico: “Demoliendo Papers”

*** A- Objetivo.**

- “Conocer íntimamente al *paper*, esa carta de presentación obligatoria para los científicos” (Golombek, D;2005:5).

*** B- Desarrollo.**

- En grupos de cuatro o cinco integrantes deberán, tal y como lo propuso Diego Golombek en su compilación y, a partir alguna temática disparatada o absurda, escribir un paper “con todas las reglas” –a continuación se aclaran-, con la obligación de realizar una intervención **etnometodológica** (ver anexo)
- Las partes del trabajo serán:
 - * *Título*
 - * *Autor/es* y mínima referencia al CV
 - * *Resumen*: de entre 200 y 300 palabras, que incluya la problemática a tratar, el objeto de estudio, la metodología a usar y un adelanto de la conclusión
 - * *Introducción* que incluya mínima referencia al “marco sociohistórico”, definición de categorías/teorías fundamentales, identificación del problema de investigación y justificación/fundamentación del proyecto, hipótesis (optativo), antecedentes y objetivo (el orden de estos componentes puede variar). Aclaración: estos aspectos se redactan desde el humor y el respeto.
 - * *Materiales y métodos*: en este caso deberán emplear la etnometodología garfinkleana a través de los experimentos de ruptura. Deberán explicar el valor teórico de este método y detallar la implementación práctica del mismo. Para este apartado es importante que realicen citas textuales del anexo. La intervención será elegida y construida por ustedes, los únicos límites que tienen son:
 - a. **NO** pueden faltar el respeto a las personas que intervengan
 - b. **NO** pueden poner en riesgo la integridad física, psíquica y moral de las personas anónimas que intervengan, así como la propia

c. **NO** pueden intervenir dentro del radio de acción del LVM (eso incluye espacios virtuales como facebook u otros)

* *Resultados*: se espera que expongan los datos fundamentadamente (pueden incluir gráficos)

* *Discusión*: En este apartado deben problematizar los resultados, utilizar los textos de la materia para relacionarlos, compararlos con otras experiencias de la vida cotidiana, aportar preguntas nuevas que estos resultados les generan, etc...

* *Bibliografía*: citada tal y como lo indican las normas APA (<http://normasapa.com/>)

- Dado que “*el paper, casi por definición, está escrito en difícil, una curiosa lengua técnica de acceso a unos pocos iniciados*” (Golombek, D;2005:5), deberán respetar tal estilo literario y podrán, humorísticamente hablando, burlarse del mismo. Recuerden utilizar un vocabulario preciso, complejo, específico, rebuscado, con citas académicas, abstracto, con caracterizaciones impersonales, excesivamente detallista al punto que resulta “vueltero” y con cierto tono de aires de “superioridad”, suele ser

* **C- Entrega.**

Formato impreso: Extensión hasta 4 páginas (pueden ser menos), en letra Arial tamaño 11, interlineado 1,5, márgenes preestablecidos de Word, páginas numeradas.

Exposición: En fecha a establecer, se realizará una jornada plenaria de trabajos de investigación donde cada grupo tendrá 10 minutos para exponer ante sus compañeros. Deberán hacer una presentación global de la propuesta, así como remitirse a una suerte de “hoja de ruta” que detalle los nudos más problemáticos en la elaboración del trabajo y su resolución.

* **D- Evaluación.**

Se tendrán en cuenta los siguientes ejes:

- a) Precisión ortográfica; redacción y argumentación claras y fundamentadas.
- b) Estructura lógica y coherente del trabajo.
- c) Utilización y desarrollo de conceptos teóricos específicos de la materia.
- d) Bibliografías correctamente citadas en el cuerpo del trabajo.
- e) Originalidad o capacidad de innovación a partir de lo obvio.